

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

« 11 » декабря 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инновации в визажистике

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(уровень магистратуры)

Программа магистратуры Педагогика дополнительного образования

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Курс 1 курс (1 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), программа магистратуры «Педагогика дополнительного образования» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:


кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Федорищева Светлана Павловна;

старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Камынин Виталий Евгеньевич.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол № 5 от «15» ноября 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых


 С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович.

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.


Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – ознакомление студентов магистратуры с инновационными технологиями создания современных видов визажа; формирование творческих способностей при выполнении визажа, профессиональных навыков работы с клиентами, понимание различий новейших разновидностей визажа и технологий их выполнения; формирование у студентов навыков сочетать модные тенденции с индивидуальным макияжем.

Задачи:

- обучить созданию инновационного современного визажа с использованием профессиональных средств декоративной косметики; использование инновационных технологий в создании образа;
- сформировать у студентов способность к творческому и проектному мышлению, проектной деятельности;
- раскрыть и развить у студентов художественный и эстетический вкус через воспитание творческой и трудовой активности различными средствами профессионального обучения;
- развить навыки и умения качественной работы по созданию визажа с соблюдением требований по охране труда и санитарно-гигиенических требований, современных технологий, а также развить навыки поиска оригинальных дизайнерских решений для создания имиджа;
- выработать целостное представление о способах и методах предоставления качественных услуг в сфере бытового обслуживания, об основных процессах и особенностях ее развития;
- подготовить обучающихся к практическому использованию знаний и умений в самостоятельной профессиональной деятельности в сфере индустрии красоты.
- формировать у магистрантов социальные, поликультурные, коммуникативные, информационные компетенции, компетенции саморазвития и самообразования, творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Инновации в визажистике» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений по выбору дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин по изобразительному искусству и дисциплин художественно-эстетической направленности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин, изученных на бакалавриате, и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Профессиональное мастерство специалиста дополнительного образования», «Композиционное моделирование дизайнерского продукта», «Имиджевый дизайн», а также для осуществления будущей профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<i>Знать:</i> социальное воздействие визажа на личность. <i>Уметь:</i> учитывать индивидуальные особенности личности с помощью анализа социального и культурного происхождения для решения профессиональных задач. <i>Владеть навыками:</i> самостоятельного выполнения профессиональных задач.
Профессиональные		
ПК-3. Способен осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-3.1. <i>Знает</i> способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-3.2. <i>Умеет</i> использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей. ПК-3.3. <i>Владеет навыками</i> организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие	<i>Знать:</i> способы организации взаимодействия и сотрудничества обучающихся при подготовке к профессиональной деятельности. <i>Уметь:</i> организовывать и выполнять профессиональные задачи, находить творческий подход, развивать активность и инициативность при создании образа клиента. <i>Владеть навыками</i> культуры делового общения, организации творческого процесса при создании визажа клиенту.

	способности обучающихся.	
ПК-5. Способен организовывать проектную деятельность обучающихся по профессиональному росту и личностному развитию	<p>ПК-5.1. <i>Знает</i> способы организации своего профессионального и личностного развития</p> <p>ПК-5.2. <i>Умеет</i> осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.</p> <p>ПК-5.3. <i>Владеет</i> навыком проектирования деятельности обучающихся по профессиональному росту и личностному развитию.</p>	<p><i>Знать:</i> требования по охране труда и санитарно-гигиенические требования при выполнении визажа; особенности разновидностей визажа; структурные схемы визажа, их ситуативное применение.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять визаж по технологическим схемам; – создавать современный визаж с использованием инновационных средств декоративной косметики.</p> <p><i>Владеть навыками:</i> осуществлять самоанализ и самооценку практической деятельности с целью повышения своей профессиональной квалификации</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4 з.е.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	48	
Лекции	12	
Семинарские занятия	–	
Практические занятия	36	
Лабораторные работы	–	
Курсовая работа / курсовой проект	–	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) Контроль	27	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	69	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Инновационные технологии в визажистике.

Тема 1. Инновационные технологии в визажистике. Понятие современного визажа как одной из составляющих частей имиджа.

Тема 2. Разновидности современного визажного искусства.

Тема 3. Особенности цифрового и виртуального визажа.

Тема 4. Использование компьютерных программ по моделированию различных видов макияжа.

Тема 5. Современные технологии боди-арта, фейс-арта.

Раздел 2. Стилиевые направления в современной визажистике.

Тема 1. Стилиевые направления в профессиональном визаже. Характерные черты современных стилей.

Тема 2. Создание креативного праздничного визажа в различных стилиевых направлениях.

Тема 3. Выполнение авангардного виртуального визажа с учетом разных стилей.

Тема 4. Создание художественных образов для шоу, рекламного фото и конкурсов фантазийного макияжа.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно- заочная форма / Заочная форма
1 сем.			
Раздел 1. Инновационные технологии в визажистике			
1	Инновационные технологии в визажистике. Понятие визажа как одной из составляющей частей имиджа	2	
2	Разновидности современного визажного искусства	2	
3	Особенности цифрового и виртуального визажа.	2	
4	Использование компьютерных программ по моделированию различных видов макияжа	2	
5	Современные технологии боди-арта, фейс-арта	2	
Раздел 2. Стилиевые направления в профессиональном визаже			
	Стилиевые направления в профессиональном визаже. Характерные черты современных стилей	2	
Итого:		12	

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно- заочная форма / Заочная форма
1 сем.			
Раздел 1. Инновационные технологии в визажистике			
1	Понятие визажа как одной из составляющей частей имиджа	2	
2	Разновидности современного визажного искусства	2	
3	Цифровой макияж. Использование новейшего устройства Omote в цифровом макияже	4	
4	Цифровой макияж Нобумичи Асаи	2	
5	Использование компьютерных программ по моделированию различных видов макияжа	4	
6	Современные технологии боди-арта, фейс-арта	2	
7	Разработка художественных образов боди-арт и фейс-арт с использованием различных фактур. Использование аэромакияжа в искусстве боди-арта.	2	
8	Художественная татуировка	2	
Раздел 2. Стилиевые направления в профессиональном визаже			
9	Стилиевые направления в профессиональном визаже. Характерные черты современных стилей	2	
10	Создание креативного праздничного визажа в различных стилиевых направлениях	4	
11	Выполнение авангардного виртуального визажа с учетом разных стилей	4	
12	Создание художественных образов для шоу, рекламного фото и конкурсов фантазийного макияжа	6	
Итого:		36	

4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма / заочная форма
1 семестр				
1	Инновационные технологии в визажистике	Работа с литературой видеоматериалами	10	
2	Технология выполнения креативного праздничного визажа в различных стилевых направлениях	Разработка технологической карты	6	
3	Технология нанесения креативного визажа в различных стилях.	Разработка технологической карты	6	
4	Производные колориты от цветов спектра. Работа с трафаретом	Работа с литературой. Создание трафаретов	6	
5	Использование изобразительных средств в работе над цифровым макияжем	Работа с видеоматериалами. Разработка эскизов	6	
6	Выполнение авангардного виртуального визажа с учетом разных стилей.	Работа с литературой, видеоматериалами. Создание трафаретов	6	
7	Выполнение подиумного визажа с элементами боди-арта по эскизу	Работа с видеоматериалами. Разработка эскизов	6	
8	Технология выполнения экстремального визажа в авангардном стиле	Работа с видеоматериалами. Разработка эскизов	6	
9	Выполнение фантазийного визажа в фольклорном стиле	Работа с видеоматериалами. Разработка эскизов	6	
10	Выполнение цифрового макияжа Нобумичи Асаи	Работа с литературой, видеоматериалами	6	

11	Инновационные косметические средства для визажа	Работа с литературой, видеоматериалами	5	
Всего			69	
12	Контроль	Подготовка к экзамену. Работа с литературой, видеоматериалами	27	
Итого:			96	

4.7. Курсовые работы / проекты (учебным планом не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением традиционных и инновационных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционной работы и проведения практических работ предусмотрено использование интерактивных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, деловые игры, мозговой штурм, творческое задание.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических работ: работа в парах, решение ситуационных задач, выполнение совместных творческих заданий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль студентов по дисциплине «Инновации в визажистике» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка презентаций. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в Приложении к рабочей программе учебной дисциплины – фонде оценочных средств.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Тийна Орасмяэ-Медер, Оксана Шатрова. Наука красоты. Из чего на самом деле состоит косметика. – ISBN: 978-5-9614-5457-4, 2015. – 367 с.
2. Лиза Элдридж. Краски. История макияжа. – Эксмо, 2015. – 240 с.

б) дополнительная литература:

1. Нортон, Сэлли. Макияж и уход за кожей / Сэлли Нортон. – М.: Росмэн, 2017. – 128 с.
2. Прически. Макияж. Уход за ногтями (комплект из 3 книг). – М.: Эксмо, 2015. – 768 с.
3. Рэй, Моррис. Макияж. Подробное руководство / Моррис Рэй. - М.: Эксмо, 2016. – 289 с.

в) Интернет-ресурсы

Профессия визажист. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/vizagist.html>

Прическа и макияж. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pricheska-makiyazh.ru-best.com/vidy-makiyazha-i-prichesok/vizazh-eto-prezhde-vsego-iskusstvo>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]